

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской ли-  
тературы XX и XXI, теории литера-  
туры и гуманитарных наук

 О.А. Бердникова  
19.05.2022  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.04.02 Этнотехнологии**

**1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**

45.04.01 Филология

**2. Профиль подготовки/специализации:** Практическая филология в организации административной, культурной и образовательной деятельности

**3. Квалификация выпускника:** магистр

**4. Форма образования:** заочная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:**

русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук

**6. Составитель программы:**

Пухова Татьяна Федоровна, канд. филологических наук, доцент

**7. Рекомендована:**

Научно-методическим советом филологического факультета 19.05.2022 г., протокол № 7

**8. Учебный год: 2023-2024**

**Семестр: 4**

**9. Цели и задачи учебной дисциплины**

*Цели освоения учебной дисциплины:*

- получение современных знаний об историческом развитии национальных культур и религиозных традиций;
- освоение технологий создания и функционирования национально-культурных и этнокультурных центров;
- формирование навыков организации и проведения отдельных мероприятий в прикладной области социально-культурной деятельности.

*Задачи учебной дисциплины:*

- изучение деятельности национально-культурных объединений исторического, краеведческого, художественного, спортивно-оздоровительного профиля;

- выработка умений проведения фольклорных праздников и фестивалей;
- обозначение краеведческих и воспитательных задач освоения этнотехнологий с целью подготовки научных публикаций и самостоятельных научных исследований, этнокультурных проектов.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина относится к «Вариативной части» «Профессионального цикла» (дисциплина по выбору).

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:** УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.4; ПК-3.3

Код и название компетенции	Код и название индикатора компетенции	Знания, умения, навыки
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Знать: ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития и их актуальность Уметь: взаимодействовать в обществе с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания Владеть основами межкультурного взаимодействия
	УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	
	УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия	
ПК-1 Способен применять в собственных научных исследованиях знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ПК-1.4. Умеет дать этическую и эстетическую оценку художественным и иным текстам и явлениям культуры;	Знать: основные принципы анализа текста Уметь: анализировать текст в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах Владеть: навыками демонстрации результатов анализа текста
ПК-3 Способен провести научное исследование с использованием современных междисциплинарных подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания	ПК-3.3. Применяет современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.	Знать: современные филологические подходы, категориальный аппарат, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания Уметь: демонстрировать представления о разных аспектах филологии Владеть: навыками проведения научных исследований в области системы языка и литературы

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2 / 72 .

Форма промежуточной аттестации зачет

13. Виды учебной работы

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			3 семестр	№ семестра
Аудиторные занятия		12	12	...
в том числе:	лекции	6	6	
	практические	6	6	
	лабораторные			
Самостоятельная работа		56	56	
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (экзамен – <u>час.</u> )		4	4	
Итого:		72	72	

#### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1. Практические занятия</b>			
1.1	Сущность и содержание понятия этнокультурные технологии	Понятие «этнос» и «культура». Концепции в культуре, основные подходы: аксиологический, деятельностный, функциональный и семиотический. Понятие традиции в культуре.	
1.2	Особенности традиционной народной культуры и этнокультурное направление в образовании.	Понятие традиционной народной культуры. Границы этнической и национальной принадлежности. Понятие о синкретизме, традиционности, утилитарности, анонимности, вариативности и импровизационной составляющей народной культуры. Фольклор и его связь с этнопедагогикой. Народная педагогика в системе воспитания этнокультурных традиций разных народов.	-
1.3.	Проблемы современного этнокультурного образования	Проблемы этнической идентификации в поликультурном социуме. Мир детства в традиционном обществе. Традиционные формы воспитания детей у разных народов. Проблема преемственности в современном этнокультурном образовании.	
1.4	Традиционная народная культура как объект проектной деятельности	Понятие проектной деятельности. Научные подходы к проектированию этнокультурных технологий. Виды проектной деятельности. Формы участия государства в проектной деятельности.	
1.5.	Особенности этнокультурного проектирования	Программы по сохранению и развитию традиционной народной культуры. Особенности проектирования в сфере традиционной народной культуры	-
1.6	Характерные черты форм проектирования этнокультурной деятельности на региональном уровне	Понятие «этнокультурное проектирование» и виды: педагогическое, организационно-педагогическое организационно-управленческое. Соотношение понятия этнокультурного проектирования с понятием «социокультурное проектирование».	

1.7.	Особенности этнокультурной деятельности в рамках образовательных учреждений.	Отличия этнокультурного проектирования в социокультурных и образовательных учреждениях и организациях. Опыт этнокультурного проектирования в образовательных учреждениях РФ.	
------	--	--	--

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.1	Сущность и содержание понятия этнокультурные технологии	1			6	7
1.2	Особенности традиционной народной культуры и этнокультурное направление в образовании.	2			8	10
1.3.	Проблемы современного этнокультурного образования	1			8	9
1.4	Традиционная народная культура как объект проектной деятельности	2			8	10
1.5.	Особенности этнокультурного проектирования		1		8	9
1.6.	Характерные черты форм проектирования этнокультурной деятельности на региональном уровне		2		9	11
1.7.	Особенности этнокультурной деятельности в рамках образовательных учреждений.		3		9	12
	Итого:	6	6		56	68

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по подготовке студента к практическому занятию

1. Ознакомиться с планом занятия.
2. Внимательно прочесть и проанализировать в русле вопросов плана занятия текст художественного произведения.
3. Познакомиться с исследовательской литературой по теме.
4. Подготовить краткий ответ на практическом занятии.
5. Записать проблемные вопросы, которые Вы считаете необходимым задать преподавателю для полного освоения учебной программы.

Методические указания по подготовке студента к текущей аттестации

1. Ознакомьтесь с планом и материалами лекций.
2. Ознакомьтесь с исследовательской литературой по темам учебного курса.
3. Ознакомьтесь с художественной литературой, рекомендованной к прочтению.
4. Соотнесите теоретическую и практическую сторону полученных знаний.

Рекомендации по работе с научной литературой

1. Вдумчивое неторопливое чтение научного материала.
2. Конспектирование.
3. Реферирование.
4. Составление грамотного библиографического описания источника.

**15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)**

**а) основная литература:**

№ п/п	Источник
1	Багновская, Н.М. Культурология : учебник : [16+] / Н.М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116048">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116048</a>
2	Гуревич П. С. Культурология : [уч. для студентов вузов] / П.С. Гуревич. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Юнити, 2015. — 327 с. // <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115380">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115380</a>
3	Кириченко, О. В. Общие вопросы этнографии русского народа: традиция. Этнос. Религия / О. В. Кириченко. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 958 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=596850">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=596850</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907189-73-7. – Текст : электронный.
4	Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561243">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561243</a>

**б) дополнительная литература:**

№ п/п	Источник
6	Дранникова, Н. В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество : учебное пособие : [16+] / Н. В. Дранникова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 254 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436335">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436335</a> – ISBN 978-5-261-00999-3.
10	Казакова, Г. М. Основы региональной культуры : учебное пособие / Г. М. Казакова ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Культурологический факультет, Кафедра культурологии и социологии. – Челябинск : ЧГАКИ, 2008. – 232 с. - URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492105">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492105</a> – ISBN 5-94839-106-X. – Текст : электронный.
9	Лазарева, Л. Н. История и теория праздников : учебное пособие / Л. Н. Лазарева. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492161">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492161</a> – ISBN 978-5-94839-528-9.
8	Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры : учебное пособие / Л. Н. Лазарева ; Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – 3-е изд., исправ. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 216 с. : ил. - URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492164">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492164</a> – ISBN 978-5-94839-585-2.
7	Феоктистова, И. К. Народная русская мифологическая проза : учебное пособие : [16+] / И. К. Феоктистова. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2020. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=614065">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=614065</a> (дата обращения: 06.02.2022). – Библиогр.: с. 108-116. – ISBN 978-5-7779-2485-8. – Текст : электронный.
5	Этнокультурная деятельность в СМИ: учебно-методический комплекс дисциплины / Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. – 27 с. : ил. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438402">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438402</a> – Текст : электронный.

**в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

№ п/п	Источник
11	Социальные и гуманитарные науки [Электронный ресурс] : Библиогр. базы данных. [Политематическая база данных]: Поступления 1999-2001 г. / Ин-т науч. информации по обществ. наукам Рос. Акад. наук. — М. : ИНИОН РАН, 2002. — 1 электрон. опт. диск (CD ROM)

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Источник
1	Литература по культуре и искусству [Электронный ресурс] : (база данных реферативно-

	библиографической информации) / Рос. гос. б-ка, НИЦ Информкультура, Гос. публ. науч.-техн. б-ка России .— М. : НИЦ Инфоркультура РГБ, 1997. Вып.4: Политематическая база данных за 1989-2002 гг. — Электрон. текстовые дан. и прог. — 2003 .— 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + Прил. ([4] л.) .— Windows 2000.
--	--

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: видеопроектор, экран, ноутбук и др. оборудование.

Перечень программного обеспечения:

- MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;

- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;

- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java <sup>™</sup>.

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Сущность и содержание понятия этнокультурные технологии	УК-5 ПК-1 ПК-3	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.4; ПК-3.3	Доклад
2	Особенности традиционной народной культуры и этнокультурное направление в образовании.			
3	Проблемы современного этнокультурного образования			
4	Традиционная народная культура как объект проектной деятельности			Проект
5	Особенности этнокультурного проектирования			
6	Характерные черты форм проектирования этнокультурной деятельности на региональном уровне			
7	Особенности этнокультурной			

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	деятельности в рамках образовательных учреждений.			
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				<i>Перечень вопросов</i>

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущая аттестация

Доклад. Подготовить сообщение о подготовке и реализации этнокультурного проекта в городе, селе, школе.

Проект. Подготовить проект этнокультурного мероприятия в школе.

#### **Доклад оценивается согласно следующим требованиям:**

Анализ реализации проекта по следующим параметрам:

1. Постановка цели **проекта**.
2. Планирование путей достижения цели **проекта**.
3. Глубина раскрытия темы **проекта**.
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.
5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию **проекта**.
6. Анализ хода работы, выводы и перспективы.
7. Творческий подход к работе.
3. Соответствие требованиям оформления письменной части.
4. Качество проведения презентации.

#### **Проект оценивается согласно следующим требованиям:**

Постановка цели **проекта**. Планирование путей достижения цели **проекта**. Глубина раскрытия темы **проекта**. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию **проекта**. Анализ хода работы, выводы и перспективы. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе. Соответствие требованиям оформления письменной части. Качество проведения презентации. Качество проектного продукта.

### 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: *Собеседование по билетам*

1. Понятие «этнос» и «культура».
2. Концепции в культуре, основные подходы: аксиологический, деятельностный, функциональный и семиотический.
3. Понятие традиции в культуре.
4. Понятие традиционной народной культуры. Границы этнической и национальной принадлежности.
5. Понятие о синкретизме, традиционности, утилитарности, анонимности, вариативности и импровизационной составляющей народной культуры.
6. Фольклор и его связь с этнопедагогикой. Народная педагогика в системе воспитания этнокультурных традиций разных народов.
7. Понятие проектной деятельности. Научные подходы к проектированию этнокультурных технологий.
8. Виды проектной деятельности. Формы участия государства в проектной деятельности.
9. Проблемы этнической идентификации в поликультурном социуме.
10. Мир детства в традиционном обществе. Традиционные формы воспитания детей у разных народов.
11. Проблема преемственности в современном этнокультурном образовании.
12. Программы по сохранению и развитию традиционной народной культуры. Особенности проектирования в сфере традиционной народной культуры
13. Понятие «этнокультурное проектирование» и виды: педагогическое, организационно-педагогическое организационно-управленческое. Соотношение понятия этнокультурного проектирования с понятием «социокультурное проектирование».
14. Отличия этнокультурного проектирования в социокультурных и образовательных учреждениях и организациях. Опыт этнокультурного проектирования в образовательных учреждениях РФ.

Описание технологии проведения: зачет проводится по билетам, содержащим два вопроса по курсу

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания: для оценивания результатов обучения используется оценка зачтено и незачтено, которые выставляются в зависимости от уровня овладения компетенциями, лежащими в основе программы учебной дисциплины

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом в области культурологии и филологии;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
При ответе на вопрос студент полно и разносторонне раскрыл его содержание, продемонстрировал представления о теоретической основе ряда гуманитарных наук: культурологии, искусствознания, филологии и др., продемонстрировал навыки самостоятельного анализа фактов культуры региона, продемонстрировал овладение компетенциями <b>УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.4; ПК-3.3</b>	Повышенный уровень	<i>Зачтено</i>
При ответе на вопрос студент полно и разносторонне раскрыл его содержание, продемонстрировал представления о теоретической основе ряда гуманитарных наук: культурологии, искусствознания, филологии и др., однако в ответе допустил незначительные неточности, не искажающие его сути; продемонстрировал навыки самостоятельного анализа фактов культуры региона, продемонстрировал овладение компетенциями <b>УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.4; ПК-3.3</b>	Базовый уровень	<i>Зачтено</i>
При ответе на вопрос студент верно, но недостаточно полно и разносторонне продемонстрировал представления о теоретической основе ряда гуманитарных наук: культурологии, искусствознания, филологии и др., однако в ответе допустил ряд неточностей, не искажающих его сути; продемонстрировал отдельные навыки самостоятельного анализа фактов культуры региона продемонстрировал частичное овладение компетенциями <b>УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.4; ПК-3.3</b>	Пороговый уровень	<i>Зачтено</i>
Зачет не выставляется, если студент не продемонстрировал представления о теоретической основе ряда гуманитарных наук: культурологии, искусствознания, филологии и др., не продемонстрировал навыки самостоятельного анализа фактов культуры региона, не продемонстрировал овладение компетенциями <b>УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.4; ПК-3.3</b>	—	<i>Незачтено</i>